

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: TAREAS VIRTUALES PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES DE FORMA FLEXIBLE EN CASA		Versión 01	Página 1 de 5

INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTES: DOCENTE: ANGELA MARIA VELASQUEZ- BEATRIZ OSSA		NÚCLEO DE FORMACIÓN: DESARROLLO HUMANO	
CLEI: 3 Sabatino y Nocturno	GRUPOS: 3.01 – 3.02 – 3.03 – 3.04 – 3.05- 3.06 – 3.07 – 3.08	PERIODO:III	SEMANA: 25
NÚMERO DE SESIONES: TEMA: Culturas aborígenes de Colombia	FECHA DE INICIO: 9 de Agosto 2021	FECHA DE FINALIZACIÓN: 14 de Agosto 2021	

PROPÓSITO

Se busca que el estudiante Conozcan los aportes culturales de las diferentes comunidades indígenas americanas y analicen las primeras formas de poblamiento de América y características de los grupos aborígenes norte americanos.

Comparando las etapas y periodos en los que se desarrollaron los aborígenes americanos.

ACTIVIDAD 1 (INDAGACIÓN)

Colombia multiétnico y pluricultural, observa la siguiente imagen

Colombia ejemplo de sociedad multiétnica y pluricultural

Introducción

Las sociedades multiculturales y multiétnicas plantean problemas que condicen a las cuestiones fundamentales de la organización de nuestras civilizaciones. La gravedad de la situación actual nos incita a reflexionar sin más tardar sobre las causas de esta evolución. Frente a la magnitud de tales fenómenos es indispensable someter a nuevo examen los métodos de las ciencias sociales a fin de dotarse de los medios intelectuales para luchar contra las regresiones que, aun bajo formas nuevas, amenazan la paz y el desarrollo. Sin embargo, para no dejar de lado lo esencial, nuestra manera de proceder no podrá limitarse a enjuiciar los excesos de las reivindicaciones ligadas a la identidad. Trataremos de forjar los instrumentos conceptuales que permitan dar respuesta al problema sin sacrificar por ello las exigencias universalistas que aseguran la protección y el desarrollo de los derechos humanos fundamentales.



<http://vivieriragrupo338.blogspot.com/2014/04/normal-0-21-false-false-false-es-co-x.html>

Responde las siguientes preguntas

1. Realiza una historieta representando la diversidad étnica y cultural de Colombia.

Las actividades desarrolladas deberán ser enviadas a los correos de las docentes responsables del núcleo de formación de desarrollo humano.

Jornada sabatino: beatrizossa@iehectorabadgomez.edu.co clei 3.04 – 3.05- 3.06 – 3.07 – 3.08
Jornada nocturno: angelavelasquez@iehectorabadgomez.edu.co clei 3.01-3.02 – 3.03

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

Culturas aborígenes de Colombia

Generación de conocimientos

En el transcurso de los años han existido muchos pueblos ancestrales que habitaban en Colombia incluso antes de ser conquistada, cuyas tradiciones se han extendido hasta nuestros días. Estas culturas han sido la base fundamental del patrimonio colombiano y ha generado una diversidad cultural que han enriquecido al país significativamente.

Periodos arqueológicos colombianos

Paleo indio	<ul style="list-style-type: none">• Estilo de vida: Nómadas (no tienen un lugar permanente) organizados en clanes.• Se dedicaban a: Cazar animales con elementos elaborados con piedra, recolectar frutos silvestres (frutos comestibles encontrados en los bosques).• Utilización del fuego: Cocinar y frío• Hallazgos arqueológicos: Zipacán y Tequendama.
--------------------	---

<p style="text-align: center;">Arcaico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estilo de vida: Inicio el sedentarismo (estables en un solo lugar), Elaboración de las primeras viviendas rusticas • Se dedicaban a: Eran agricultores, cestería (técnica de confección de tejidos) y cerámica rustica. • Hallazgos arqueológicos: Puerto hormiga (Costa atlántica).
<p style="text-align: center;">Formativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formativo temprano: La sociedad estaba dividida en clases según los oficios realizados, eran sedentarios y surgió el concepto de propiedad comunal, la economía era la base de su sustento económico. • Formativo medio: Estaban organizados en forma de cacicazgos, tenían una agricultura tecnificada y variada, la economía de subsistencia no tenía excedentes de producción y tenían fuertes creencias religiosas. • Formativo tardío: Se inició el urbanismo, la agricultura era intensiva generando excedentes para el comercio, el poder era centralizado y se dedicaban a la orfebrería, cerámica, metalurgia, construcción de caminos en piedra, tejidos, elaboraron su propio calendario y construcción de templos.

Desarrollo de las primeras comunidades

<p style="text-align: center;">Malambo:</p> <p>Localizados en Malambo cerca a barranquilla Fue sedentario, cazador y recolector de moluscos. Trabajaban la cerámica. Cultivaron la yuca o mandioca, de la cual hacían cazabe y pan</p> <p style="text-align: center;">Tierra dentro y San Agustín (culturas de la piedra):</p> <p>Localizado en los límites de Huila y Cauca. Arquitectura tipo funerario en forma de necrópolis. Las tumbas estaban acompañadas de grandes esculturas: Naturista (Real), Expresionista (figuras biomorfas hombre - animal) y el abstracto (sin forma).</p>	<p style="text-align: center;">Cultura Calima:</p> <p>Se desarrolló en la zona vallecaucana. Tenían un sistema jerárquico la cual la encabezaba el jefe de la tribu, seguían gobernadores, funcionarios, los guerreros y por último estaban los agricultores y alfareros. Construyeron sus viviendas sobre tambos o plataformas.</p> <p style="text-align: center;">Cultura Quimbaya:</p> <p>Se localizaron en los actuales departamentos de: Quindío, valle, Antioquia, Caldas y Risaralda. Fueron excelentes orfebres. Hicieron figuras en oro: poporo, vasijas, vasos, brazaletes, platos, etc. Su economía giró alrededor de la agricultura.</p>
<p style="text-align: center;">Cultura de Tumaco:</p> <p>Se desarrolló al suroccidente colombiano. Se caracterizaron por su trabajo en cerámica. Vivían en palafitos y la canoa era su principal medio de transporte. En su agricultura sobresalió: maíz, yuca. Trabajaron el oro, cobre, platino y plata para hacer adornos y filigranas geométricos.</p>	<p style="text-align: center;">Cultura Zenú:</p> <p>Se localizó en el bajo magdalena. Fueron orfebres. Lo más representativo fue el sistema hidráulico de canales y diques que manejaron para el riego y para comunicarse con otros pueblos. Construyeron terraplenes, por medio de las cuales circulaba el agua de las inundaciones de los</p>

ríos Sinú y san Jorge.

Cultura Tairona: (son descendientes de los Koguis)

Ubicados en la sierra nevada de Santa Marta

Técnicas avanzadas de cultivo en: Maíz, yuca, frijol, ají y algodón

Variaban sus cultivos para obtener mejores cosechas y lograr un equilibrio del suelo. Explotaron la sal marina y alcanzaron alto nivel arquitectónico construyendo puentes, alcantarillados, calzadas, etc. Se especializaron en orfebrería y alfarería con un estilo parecido a los aztecas.

(Delgado, 2017)

Familias lingüísticas colombianas

Se conoce como familias lingüísticas de Colombia a los grupos aborígenes cuya lengua viene de una misma tradición indígena compartiendo los mismos rasgos que lo permiten identificarse dentro del mismo núcleo.

Las más conocidas son:

Ubicación de las familias lingüísticas en Colombia	
Arawak	Guahibos = Llanos orientales. Piapocos = Bajo Guaviare. Tiorigens = Amazonas.
Chibcha	Taironas y Arhuacos = Sierra nevada de Santa Marta. Chimilas = Magdalena Muiscas = Cundinamarca y Boyacá Guanes = Santander y Arauca Muzos = Boyacá Panches = Cundinamarca Pijaos = Tolima, Caldas, Quindío y Risaralda Kunas = Choco Guambianos = Cauca Quillacingas = Nariño
Caribe	Motilones = Norte de Santander y Cesar Calímas = Valle del Cauca Sinúes = Córdoba Katíos = Antioquia, Choco y Risaralda Quimbayas = Quindío y Valle Chocoos = Antioquia, Choco y Caldas.

ACTIVIDAD DE CONCEPTUALIZACIÓN

1. Relaciona cada cultura con su ubicación:

- | | |
|-------------------------|---|
| a. San Agustín | () Bajo Magdalena |
| b. Zenú | () Barranquilla |
| c. Malambo | () Suroccidente Colombiano |
| d. Quimbaya | () Valle del cauca |
| e. Calima | () Huila y Cauca |
| f. Tumaco
Risaralda. | () Quindío, valle, Antioquia, caldas y |

2. ¿Qué entiendes por aborigen?

3. ¿Cómo consideras que era la vida cotidiana de los pueblos indígenas que habitaron el territorio colombiano?

4. ¿Qué aspectos positivos tuvieron cada uno de los periodos arqueológicos colombianos?
5. ¿Cuál es la importancia de los aportes culturales de las comunidades indígenas colombianas para la sociedad actual del país?
6. ¿Consideras que los indígenas que habitan actualmente en Colombia deben ser respetados y protegidos por las leyes? Justifica tu respuesta.

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1. Consulta la biografía y elabora una plegable sobre indígenas colombianos que se han destacado en algunos de los siguientes aspectos: político, educativo, religioso y social
2. Elabora una cartilla incluyendo los derechos de los pueblos indígenas que están contemplados en nuestra constitución y completa el siguiente cuadro
3. ¿Qué entiendes por aborigen?
4. ¿Cómo consideras que era la vida cotidiana de los pueblos indígenas que habitaron el territorio colombiano?
5. ¿Qué aspectos positivos tuvieron cada uno de los periodos arqueológicos colombianos?
6. ¿Cuál es la importancia de los aportes culturales de las comunidades indígenas colombianas para la sociedad actual del país?
7. ¿Consideras que los indígenas que habitan actualmente en Colombia deben ser respetados y protegidos por las leyes? Justifica tu respuesta.

ACTIVIDAD 3 (APLICACIÓN Y EVALUACIÓN)

1. Consulta la biografía y elabora una plegable sobre indígenas colombianos que se han destacado en algunos de los siguientes aspectos: político, educativo, religioso y social
2. Elabora una cartilla incluyendo los derechos de los pueblos indígenas que están contemplados en nuestra constitución y completa el siguiente cuadro

FUENTES DE CONSULTA:

Cobos, F., Cote, J., Maldonado C., y Prieto, f. (2010). Hipertexto Santillana. Ciencias Sociales. Grado Sexto. Editorial Santillana.
Ministerio de Educación Nacional. (2012). Secundaria Activa. Ciencias Sociales. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
Cano, Betuel. (2004). La ética: arte de vivir 5. Bogotá: Paulinas.